

Tratta dall'album omonimo

CAFFÈ CAFFÈ

CANZONE MERENGUE
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Merengue

1

Trb.

(Fisa)

Sax.

p

mf

f

Ritornello
Trb.

mf

Trbone

Sax.

Trbone

Sax.

Trbone

f

f

7

7

f

ff

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

SCUOLA DI BALLO

CANZONE HULLY GULLY
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Hully gully

STRUMENTI in Sib

(Orchestra)

2 4

A

f

B

Canto

p

3

mf

Ritornello

f

f *cresc.* *p* *cresc.* (Orch.)

mf

Dal Σ al Θ
poi da A fino a B
poi CODA

CODA

f *ff*

Tratto dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

KEMAMBO

NEW MAMBO PER ORCHESTRA E CORO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Mambo

4 

(Solo ritmi) *f* (Tutti) *mf* (Sax) (Trombone) *p*

A B

(Tromba)

(Sax)

(Trombone)

mf

mf

(Sax.)

(Trbone)

f

Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{O}}$
poi da "A"
fino a "B"

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

BACIATA

CANZONE BACHATA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Bachata

STRUMENTI in Sib

(Chitarra)

5 *f*

(Fisa) (Trombone)

p

cresc. *mf*

(Violini) (Ritornello) 3 (Trombone) *mf*

4 (Fisa) 1 (Chit.) *f*

2 (Chitarra) (Fisa)

(Trombone)

(Violini) Dal S al O poi CODA CODA (Fisa) *mf*

(Tutti) *ff*

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

CON IL FOXTROT

CANZONE FOX TROT
(UOMO - DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Fox Trot

STRUMENTI in Sib

6 *Orchestra*

f

Canto

p

cresc.

Orchestra

mf

Introduction

A

p *f* *p* *f*

mf *f*

B

mf *f*

(Solo fiati)

f

Orchestra

f

Da 'A' fino a 'B' poi CODA

CODA (Sax.)

mf *f*

(Tromba)

mf

Tutti

f *ff*

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

MUSICA A COLORI

CANZONE LIMBO - SIGLA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Limbo

The musical score is written for Limbo and Orchestra. It begins with a 7-measure rest for the Limbo, followed by a 4-measure rest. The Limbo part then enters with a melody in 4/4 time, marked with a forte (f) dynamic. The Orchestra part enters with a melody in 4/4 time, marked with a piano (p) dynamic. The score includes several sections labeled (Canto), (Ritornello), and (Orchestra). The key signature changes from one flat (B-flat) to two sharps (D major) in the middle of the score. The score concludes with a double bar line and a final forte (ff) dynamic.

(Solo ritmi)

(Canto)

(Ritornello)

(Orchestra)

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

MENEITO DEL MARITO

CANZONE MENEITO
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Meneito

STRUMENTI in Sib

8 (Sint.)
mf (Sax.)

f Tutti

1 2 *p*

mf

mf

f

mf

1 2 3 *f*

mf

1 2 3 *f*

ff

CODA

Ripete tutta dal %
poi dal % al Θ
(con ritornello)
poi CODA

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

VIVA LA PIZZA

CANZONE MAZURKA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Mazurka

STRUMENTI in Sib

9

(Clarinetto)

f (Tromba)

p

mf

mf

cresc.

f

Dal § al Ø poi TRIO

TRIO

f

(Tromba)

p (Clarinetto)

(Cl.)

f (Tromba)

Dal § al Ø poi TRIO

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

IL NOSTRO FILM

CANZONE RUMBA - BEGUINE
(UOMO - DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Rumba - Beguine

STRUMENTI in Sib

10

mf

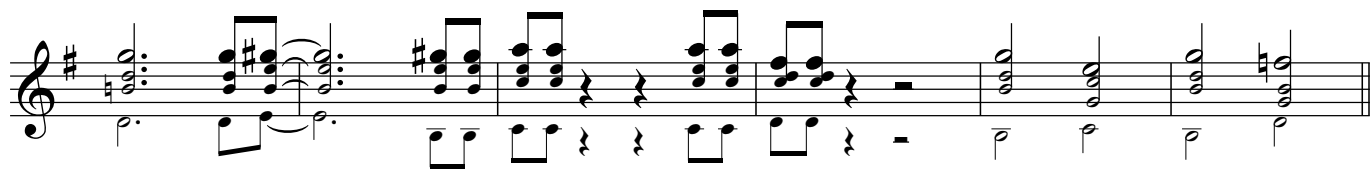
Solo Tromba (2ª volta)

mf

p

p

cresc.



Tratto dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

SEXY TANGO

TANGO PER SAX E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Tango

(Tutti)

11 *f*

2 (Pizzic.) *p* (Tromba) *mf*

(Tutti) *f* 3 (Pizz.) *p* (Tromba)

(Tutti) *mf* 3 *f* 1 2 (Tromba) *p*

cresc. *mf*

1 3 *f* *p* 2 4 Dal S al O poi SEGUE

SEGUE (Pianoforte) *f* *mf* 3

(Pizzicato) *p* *pp* (Pizz.) *p* (Tromba) *mf*

3 *f*

Tratto dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

SANTA FÉ

RITMO COUNTRY PER FISA E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Ritmo country

12 















